

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

Направления организации жизнедеятельности и детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <p>7 Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). – 7.1.</p> <p>8 Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различие между человеком и животным; 2. между органами чувств и выполняемой им функцией; 3. между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми.- 7.2. <p>* Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. – 2.1.</p> <p>* Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. – 2.2.</p> <p>* Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. – 2.3.</p> <p>* Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). - 2.4.</p> <p>* Умеет спокойно отстаивать своё мнение. - 2.5.</p> <p>* Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. - 2.6.</p> <p>* Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. – 6.1.</p> <p>* Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. – 6.2.</p> <p>Мир, в котором я живу</p> <p>* Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. - 7.4.</p> <p>* Имеет представления о природе и труде людей родного края. - 7.5.</p> <p>* Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. - 7.6.</p> <p>* Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.- 7.7.</p> <p>* Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. – 3.1.</p> <p>* Использует знания об окружающем мире в играх. – 3.2.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. - 3.3. * Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. - 2.7. * Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. – 7.8. * Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. – 7.9. * Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. - 1.1.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. – 1.2. * Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. - 1.3. * Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи).- 1.4. * Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. – 6.3. * Имеет представление о специфике профессий, связанных с местными условиями, профессиях и месте работы родителей. – 1.5. * Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых. - 1.6.
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> * Отличает друзей, знакомых и незнакомых. – 6.4. * Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомца взрослого. - 6.5. * Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. - 6.6. * Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.- 6.7. * Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.- 6.8. * Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. - 6.9. * Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. - 6.10 * Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. - 7.10. * Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.- 6.11.

	<ul style="list-style-type: none"> * Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. – 6.12. * Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). – 6.13. * Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. - 6.14. * Знает некоторые дорожные знаки. – 7.11. * Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. – 7.12 * Знает, где и как правильно кататься на велосипеде - 7.13.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской - деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. – 1.7. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). – 7.14 * Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. – 7.15. * Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). – 1.8. * Включается в игры с использованием символов, знаков. – 3.7. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. - 1.9. * Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. – 1.10. * Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. - 1.11. * Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. - 1.12. * Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. – 1.13. <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. – 7.16. * Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. - 7.17. * Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. – 2.8. * Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. – 7.18. * Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). - 7.19. * Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и

исследованиях). – 1.14.

Развитие элементарных математических представлений

- * Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). – 7.20.
- * Соотносит цифру и количество предметов. – 7.21.
- * Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. – 7.22.
- * Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, –, =). - 7.23.
- * Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - 7.24.
- * Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. – 7.25.
- * Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. – 7.26.
- * Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч. – 7.27.
- * Находит части целого множества и целое по известным частям. – 7.28.
- * Имеет понятие о сохранении количества и величины – 7.29.
- * Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. - 7.30.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Овладение речью как средством общения и культуры

- * Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. – 4.1.
- * Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. - 4.2.
- * Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. – 4.10.
- * Составляет предложения, делит предложения на слова. – 4.3.
- * Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. – 4.4.
- * Использует речь для планирования действий. – 4.11.
- * Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. – 4.5.
- * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. – 4.6.
- * Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). - 4.7.
- * Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. - 4.8.

<p>Обогащение активного словаря</p>	<p>* Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. – 4.9.</p> <p>* Различает жанры литературных произведений. – 7.31.</p> <p>* Называет любимые сказки и рассказы. – 7.32.</p> <p>* Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. - 7.33.</p> <p>* Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг. – 7.34.</p> <p>* Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. – 7.35.</p>
<p>в процессе</p>	
<p>восприятия</p>	
<p>художественной</p>	
<p>литературы</p>	
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе</p>	<p><i>В рисовании</i></p> <p>* Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. – 1.15.</p> <p><i>В лепке</i></p> <p>* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.- 1.16.</p> <p>* Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений. – 1.17.</p> <p>* Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. - 1.18.</p>
<p>овладения</p>	
<p>изобразительной</p>	
<p>деятельностью</p>	
	<p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <p>* Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.- 1.19.</p> <p>* Создаёт сюжетные и декоративные композиции. – 1.20.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>* Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, длительность). – 7.38</p> <p>* Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. – 7.36.</p> <p>* Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. – 7.37.</p>

Ю

- * «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев) – 1.21.
- * Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. – 7.39.
- * Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). – 3.4.
- * Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы). – 5.1.
- * Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской

	деятельности. – 2.9.
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> * Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. – 3.5. * Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. – 3.6. * Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) – 2.10.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> * Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. – 5.2. * Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. - 5.3. * Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - 5.4. * Самостоятельно строится в колонну по одному, по двое, в круг, несколько колонн, звеньев, шеренгу. Перестраивается из одной колонны в несколько на ходу. – 5.10. * Умеет сохранять правильную осанку. – 5.5. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё. - 5.6. * Активно участвует в некоторых играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). - 5.7. * Знает правила игр, экипировку игроков. – 5.15. * Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. – 5.8. * Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. - 5.9. * Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. – 5.11. * Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.- 5.12. * Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. - 5.13. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года - 5.14.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> * Имеет представление о строении человека. – 7.40. * Знает некоторые особенности функционирования своего организма. - 7.41. * Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. – 7.42. * Проявляет инициативность, самостоятельность, н - 1.22.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
1.1. Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.	Наблюдение в ситуации самостоятельно организованной сюжетно-ролевой игры.	Фразы «Я буду доктором!», «Я буду продавцом», подбирает адекватные роли предметы, костюмы, маски: покупатель – сумку, продавец – кассу, доктор – больничный халат и т. д.
1.2. Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.	Наблюдение за организацией своего рабочего места в совместной и самостоятельной деятельности, в подготовке к НОД.	Готовит для работы необходимые атрибуты: клеенка, стаканчик с водой, кисточки (ИЗО), пластилин, стека, салфетки, доска (лепка) и т.д.
1.3. Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.	Наблюдение за ребенком в процессе в совместной деятельности в группе и на прогулке.	Поливает цветы, наполняет водой лейки, ухаживает за цветами на клумбе, утепляет корневую систему деревьев и кустарников. листьями
1.4. Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи).	Наблюдение за ребенком при возвращении с прогулки, при подготовке к тихому часу.	Ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи, наводит порядок в своем шкафчике, аккуратно развешивает одежду на стуле.
1.5. Имеет представление о специфике профессий, связанных с местными условиями, о профессиях и месте работы родителей.	Наблюдение за ребенком в ходе сюжетно-ролевой игры, организованной беседы.	В ходе сюжетно-ролевой игры правильно подбирает атрибуты, выстраивает ролевой диалог, согласно специфике профессии, рассказывает об особенностях профессий своих родителей, составляет рассказ по картинке.
1.6. Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада: самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых.	Наблюдение за ребенком	самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых.
1.7. Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.	Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр.	Создает конструкции (гаражи, замки, дома, города...), видоизменяя их в высоту, ширину, длину... По плоскостному рисунку конструирует постройку

Предъявить плоскостной рисунок

	постройки	
1.8.Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).	Наблюдение в ходе НОД (ФЭМП, экспериментирования), совместной и самостоятельной деятельности.	Проявляет интерес к специфике данных приборов (лупа, микроскоп, весы и т.д.), задает вопросы: «Для чего и как использовать этот прибор?», использует при самостоятельном экспериментировании с опорой на словесную инструкцию и мнемосхему.
1.9.Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.	Организация игровой ситуации: «Построй комнату кукле», «Гараж для машин». Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр.	Из коробок из-под духов, пудры, спичечных коробков, кусочков проволоки, пенопласта, пробки создает комнату, мебель; из конструктора – гараж.
1.10. Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.	Организация конструктивной игры, используя схемы. Наблюдение за ребенком	Собирает мост, замок, машину (из деревянного конструктора) по чертежу, соблюдая последовательность.
1.11. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.	Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных игр.	Придумывают денежные знаки для игры в «Магазин», палец у губ – «тихо», «не кричи».
1.12. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам	Организация экспериментальной деятельности КСО: работа в парах, рассказывание друг другу	Может рассказать о структуре исследования, самостоятельно делает выводы, выдвигает простые гипотезы.
1.13. Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения	Демонстрация ребенку постройки, проблемная ситуация «Что это?»	Рассматривает постройку и делает вывод: Это парковка, здесь есть место для того, чтобы заезжать и выезжать, есть места для машин.
1.14. Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).	Наблюдение за самостоятельной поисковой деятельностью ребенка.	Увидев засохшее растение делает выводы: растение – живой организм, нуждающийся в поливке, приносит воду для полива; для постройки (замка, туннеля) из песка, необходимо его смочить водой, сухой песок сыпуч.
1.15. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.	Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД «Рисование»	Отображает в художественно - продуктивной деятельности полученные впечатления от предметов и явлений окружающей жизни (рисует понравившегося героя мультфильма, книги, цветок, расписывает декоративную тарелку)

1.16. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.	Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД	Лепит животных, человека, посуду, передает характерные признаки (форма, поза, движение). Использует знакомые приемы (вытягивание,
---	---	--

	«Лепка»	прищипывание, загибание, приглаживание)
1.17. Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений.	Организация самостоятельной художественно-продуктивной деятельности.	Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Рисунок: дом, клумба, домашний питомец.
1.18. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.	Наблюдение в ходе НОД «Лепка», в процессе самостоятельной творческой деятельности.	Украшает декоративную тарелку, рамку с помощью рельефных узоров.
1.19. Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.	Наблюдение в ходе НОД «Аппликация», в процессе самостоятельной творческой деятельности.	Уверенно пользуется ножницами в разных техниках (силуэтное, фигурное, симметричное). Создает композицию: вырезает медведя, методом обрывания бумаги делает шерсть, дополняет композицию снегом из салфеток.
1.20. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.	Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность», в процессе самостоятельной творческой деятельности. Организация коллективных творческих работ.	Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. Расписывает, украшает доску, тарелку по образцу народно-прикладного творчества (гжель).
1.21. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев)	Создание условий для прослушивания аудиозаписей по темам.	Выполняет простые танцевальные движения: листочки кружатся, танец снежинок, капельки дождя и т.д.
1.22. Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.	Наблюдение в ходе НОД «Физическая культура», «Музыка». Организация подвижных игр.	Активно предлагает поиграть в подвижные игры, сам их организует, оговаривает правила, следит за их соблюдением.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
2.1. Управляет своим настроением, чувствами	Наблюдение за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности,	Контролирует свои чувства (если расстроен, проиграл в игре, хочется заплакать, может

	в общении с взрослым и сверстниками. Организация подвижных, соревновательных игр, фиксация эмоциональной реакции ребенка	сдержатся, взять себя в руки).
2.2. Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.	Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками.	Умеет договариваться в конфликтных ситуациях, сопереживает другу, охотно делится своими игрушками с товарищами, помогает товарищу (застегнуть молнию, пуговицы, в ХПД...)
2.3. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.	Наблюдение за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в общении с взрослым и сверстниками. Создание игровых ситуаций «Вежливый покупатель».	Соблюдает правила культурного поведения. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
2.4. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»).	Наблюдение за ребенком в процессе НОД, совместной и самостоятельной деятельности.	В речи ребенка присутствуют такие фразы, как: «Я смогу!», «У меня все получится!», «Я уверен в своих силах!» и т.д. Доволен результатами своих работ и достижений.
2.5. Умеет спокойно отстаивать своё мнение.	Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками.	Может аргументировать свое мнение, привести пример.
2.6. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.	Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками.	Внимательно слушает собеседника, высказывается по поднятой руке или дав, возможность закончить другому.
2.7. Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.	Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками.	Умеет разрешать конфликтные ситуации типа: «Кто прав и, кто не прав?», «как бы ты поступил?» с позиции представлений о хорошем.
2.8. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.	Наблюдение за ребенком во время прогулки.	Восхищается красивым цветком на клумбе, морозными узорами на стекле, осенним листопадом.
2.9. Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской	Организация совместных игр-драматизаций, музыкально-театрализованной деятельности. Наблюдение в ходе НОД	Активно принимает участие в различных постановках. Принимает на себя роли, входит в образ, передавая его особенности.

деятельности	«Музыка».	
2.10. Владет навыками коллективной	Наблюдение в ходе НОД «Музыка», в ходе	Уверенно чувствует себя во время

работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)	утренников, конкурсе стихов.	выступления (речь громкая, четкая, выразительная).
--	------------------------------	--

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
3.1. Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.	Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельно организованных играх, в ходе сюжетно-ролевых играх.	Умеет распределить роли и обязанности по игре, подбирает атрибуты к игре. По считалке.
3.2. Использует знания об окружающем мире в играх.	Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельных игр, сюжетно-ролевых играх. Создание игровых ситуаций, использование дидактических игр.	При организации сюжетно-ролевых игр правильно подбирает атрибуты...
3.3. Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.	Наблюдение за ребенком в ходе сюжетно-ролевых игр.	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: решает проблемную ситуацию «как потушить огонь без воды?» (при помощи песка)
3.4. Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное).	Организация игровых ситуаций. Наблюдение в совместной деятельности. Игры «Дорисуй рисунок», «Придумай сказку».	Подбирает движение в соответствии с ритмом, темпом, настроением предложенной музыки; может продолжить коллективный рисунок «чудо-животное»; придумывает последовательные события в сказке, истории.
3.5. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова.	Организация совместных игр: «Пантомимы», «Покажи, я отгадаю»	Легко подбирает и наиболее точно передает характерные признаки изображаемого образа: движение, мимика, поза (горилла – биевание кулаками в грудь, персонажа из сказки – говорит его голосом)

3.6.Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира.	Наблюдение за конструктивной деятельностью ребенка. В процессе самостоятельных игр.	Перестраивает гараж для машины, добавляя этажи и въезд на второй этаж при помощи брусков и дощечек.
--	---	---

3.7.Включается в игры, с использованием знаков, символов	Совместные игры с блоками Дьенеша Дидактические игры с знаково-символическими изображениями	Понимает знаковую символику, играет с интересом
--	--	---

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
4.1.Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию.	Создание условий для самостоятельных высказываний ребенка. Наблюдение за ребенком в ситуациях общения	Активно включается в беседу, участвует в коллективных разговорах, поддерживает диалог с собеседником, уверенно отвечает на вопросы.
4.2.Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.	Наблюдение за ребенком в ситуациях общения, в ходе проведения НОД. Создание речевых ситуаций («За покупками в магазин», «Экскурсия в зоопарк»)	Грамматически правильно строит свою речь, Употребляет в речи простые предложения, распространенные прилагательными, наречиями (Маленькая девочка старательно рисует красивую куклу). Сложные предложения (Наступила осень, и листья на деревьях пожелтели).
4.3.Составляет предложения, делит предложения на слова.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Речевое развитие». Организация словесных игр («Составь предложение из заданных слов», «Составь предложение по картинке».	Составляет предложение с заданным количеством слов (листья, осень, желтеют, опадают), определяет последовательность слов в предложении, называя их по порядку.
4.4.Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте». Организация совместных дидактических игр: «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Скажи похоже». Индивидуальная работа.	Подбирает обобщающие слова (ромашка, фиалка, роза – цветы), синонимы (этот дом большой – а этот огромный), антонимы (речка большая, а ручей маленький, дерево высокое, а куст – низкий).

4.5.Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.	Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений, игр – драматизаций.	Рассказывает короткие сказки, рассказы, ранее разученные стихи. Активно участвует в драматизации.
4.6.Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.	Наблюдение за ребенком в ходе проведения НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте».	Может сложить из слогов слово, из слов предложение. Придумывает слово на заданный звук («А» - арбуз), умеет делить слово на слоги.
4.7.Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове).	Наблюдение за ребенком в ходе проведения НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте».	Делает звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового анализа, фишки, интонационное выделение звуков. Выделяет голосом ударный слог и ударный гласный.
4.8.Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.	Создание условий для составления рассказов по серии картинок («Как хлеб на стол пришел»), творческих рассказов («Что случилось с зайцем в лесу?»), о предмете, игрушке («Моя любимая кукла(машина)», «Мой питомец»)	Составляет рассказ по образцу, придумывает сюжет, действующих лиц, связно рассказывает, передает замысел.
4.9.Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.	Наблюдение за ребенком в ситуациях общения. Совместные игры на развитие фонематического слуха.	Чисто проговаривает чистоговорки.
4.10. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления.	Наблюдение за ребенком в ситуациях общения. Пересказ небольшого литературного произведения.	Пересказывает сказку, рассказ последовательно, соблюдая сюжетную линию (по мнемосхеме или самостоятельно).
4.11. Использует речь для планирования действий	Наблюдение за ребенком в играх, самостоятельной деятельности, фиксация результатов Проблемная ситуация «Поручение»: «Я хочу попросить тебя о помощи, полей вон тот цветок, который стоит на полке. Расскажи, как ты будешь действовать?»	Проговаривает план действий: «Сначала я закончу листья подметать, потом помогу тебе достроить. А потом я еще в мяч хочу поиграть» Последовательно проговаривает действия: «Я возьму лейку и наполню ее водой, потом поставлю ее на нижнюю полку и принесу скамеечку. Потом возьму лейку и встану на

скамеечку, чтобы достать до цветка»

		Если проговаривает промежуточные действия сам – сформирован, если требуются вопросы взрослого «А затем?» «А что перед этим?» - в стадии формирования
--	--	--

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
5.1. Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (бубен, бубенцы)	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», «Музыка», утренней зарядки, физминутки.	Правильно, ритмично выполняет основные движения. Движения ног, рук скоординированы.
5.2. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», индивидуальная работа на прогулке.	Выполняет прыжок с высоты 40 см, мягко приземляясь, сохраняет равновесие после прыжка Умеет прыгать через скакалку разными способами (короткую: на двух ногах, с ноги на ногу; бегать со скакалкой; длинную: пробежать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места) Прыгает в длину с места (не менее 100 см).
5.3. Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», в процессе подвижных игр на прогулке («Попади в обруч», «Сбей кеглю», кольцоброс)	Перебрасывает набивные мячи весом 1 кг. Бросает в цель из разных исходных положений (стоя, сидя и др.). Метает в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метает вдаль на расстояние не менее 6—12 м.
5.4. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», во время зарядки.	Правильно, в заданном темпе выполняет физические упражнения (ОРУ): стоя, сидя, лежа, в полуприсяде, лежа на спине, животе.
5.5. Умеет сохранять правильную осанку.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД:	Соблюдает правильную осанку во время

	«Физическая культура», в ходе режимных моментов.	выполнения физических упражнений, сидя за столом в ходе НОД
5.6. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура на улице»	Передвигается переменным шагом по лыжне, заложив руки за спину. Делает поворот переступанием в движении. Поднимается на горку «лесенкой», «елочкой». Спускается с горки в низкой и высокой стойке, умеет тормозить. Участвует в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый»
5.7. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы, шашки).	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура». Организация спортивных игр.	Знает правила спортивных игр, экипировку игроков, подбирает атрибуты для игры, проявляет активное желание в них участвовать, заинтересован в результате. Играет в шашки или шахматы.
5.8. Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», индивидуальная работа на прогулке, подвижные игры («Перейти речку», «Пройди по мостику»)	Сохраняет равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ставя ступни на одной линии, руки в стороны, беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через препятствия (кубики, бревно).
5.9. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», прогулке.	Залезает на гимнастическую стенку и спускается с нее быстро; меняет темп лазания, сохраняет координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.
5.10. Самостоятельно строится в колонну по одному, по двое, в круг, несколько колонн-звеньев, шеренгу. Перестраивается из одной колонны в несколько на ходу	Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура»	Действует по команде, не нуждается в подсказке или жесте-подсказке взрослого, товарищей.
5.11. Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура»	Знать, что такое «фитбол»; правильно садится, держит осанку, выполняет несложные упражнения на равновесие, удержание.
5.12. Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура»	Справляется с предложенным комплексом упражнений, правильно выполняет упражнения.

5.13. Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура»	Выполняет упражнения, уверенно держась руками, заданное количество раз.
--	---	---

вссы.		
5.14. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года	Анализ результатов Итоговой диагностики, диагностических показателей инструктора по физической культуре	Нормативы соответствуют возрастной норме В конце года показатель улучшен
5.15. Знает правила игр, экипировку игроков	Наблюдение за ребенком на прогулке, Организация совместных спортивных игр Рассматривание иллюстраций виды спорта, дидактическая игра «Кому что»	При организации спортивной игры верно выбирает экипировку: ракетки и валанчик нужный мяч, атрибуты для деления на команды (футбол, пионербол) Рассказывает правила игр, верно выбирает то, что нужно будет спортсменам (игры: футбол, хоккей, волейбол, теннис, бадминтон,

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
6.1. Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.	Организованная экскурсия в школу на 1 сентября. Беседа с детьми о школе.	Имеет представление о школе. Активно задает вопросы о школе. Хочет научиться читать. Играет в с/р «Школа», рисует на данную тему.
6.2. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками.	Тренируется пока не достигнет результата (учится отбивать мяч, метать, попадать в цель). Выполняет графические работы на листе в клетку, достигая аккуратности, точности, правильности.

<p>6.3. Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в процессе самостоятельной и совместной деятельности.</p>	<p>Ставит перед собой цель – сделать космическую ракету (из бумаги). Продумывает план действий: находит картинку, схему изготовления, готовит рабочее место, подбирает необходимый материал, работает по схеме, сопоставляет результат с оригиналом.</p>
--	---	--

6.4. Отличает друзей, знакомых и незнакомых.	Наблюдение за поведением ребенка.	Увидев товарища, знакомого взрослого идет на встречу, здоровается, радуется встрече, заводит беседу. С незнакомыми людьми в контакт не вступает.
6.5. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого	Создание игровых проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций	Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице (по дороге в библиотеку, на экскурсиях). На картинке узнает потенциально-опасного персонажа
6.6. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.	Создание проблемных ситуаций. Организованные совместные сюжетно-ролевые игры.	Рассказывает правила поведения при встрече с незнакомым человеком (не вступает в беседу с незнакомыми людьми, не принимает от него подарки)
6.7. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.	Наблюдение за ребенком в повседневной жизни	Соблюдает правила ходьбы по лестнице (в детском саду): держится за перила, не виснет и не катается по перилам.
6.8. Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.	Организованные беседы, совместные дидактические игры «Опасные – неопасные».	Может распределить предметы в игре на опасные – безопасные, подобрать соответствующие картинки.
6.9. Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.	Организация проблемных, игровых ситуаций. Проведение сюжетно-ролевой игры «Пожарные».	Знает номер пожарной службы, единый номер службы спасения.
6.10. Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.	Организация игровых ситуаций.	Знает номера специальных служб, может набрать их на телефоне, знает алгоритм вызова служб: «набрать номер – назвать имя и фамилию – назвать проблему – назвать адрес», может воспроизвести его в игровой ситуации

6.11. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячённую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только	Наблюдение в режимных моментах. Организация бесед, игровых ситуаций.	Перед приемом пищи, после посещения туалета, прогулки всегда моет руки с мылом, не пьёт сырую воду из-под крана.
--	---	--

хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.		
6.12. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.	Наблюдение за ребенком во время прогулки, организация проблемной ситуации «Съедем по ягодке» Организация совместных дидактических игр: «Съедобное – несъедобное», беседы.	Не ест незнакомые предложенные ягоды. Аргументирует отказ Знает названия 2-3 ядовитых грибов, ягод, растений, может показать их на картинке. Понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.
6.13. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).	Наблюдение за ребенком во время прогулки.	Знает, что нельзя трогать незнакомых животных (собак, кошек-может быть опасно для здоровья.), нельзя лазить через кусты – можно поцарапаться, повредить глаза.
6.14. Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.	Наблюдение за ребенком во время прогулки. Создание проблемных ситуаций. Организация беседы. Рассматривание иллюстраций	Уверенно проговаривает правила (на солнце без головного убора нельзя, купаться без взрослых опасно, нельзя выходить на тонкий лед) Выделяет потенциально – опасные ситуации при рассматривании сюжетных иллюстраций

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
--	--	--------------------------------

<p>7.1. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род).</p>	<p>Беседа с ребенком Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в ситуациях общения. Организация игровых ситуаций: «Я потерялся».</p>	<p>Рассказывает по фотографиям, генеалогическому древу о членах своей семьи. Рисует семью, составляет короткий рассказ о членах семьи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> - различие между человеком и животным; • между органами чувств и выполняемой им функцией • между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. <p>Находит различия между людьми.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье», «Природный мир».</p>	<p>Называет отличия и сходства между человеком и животным (отличия: человек ходит на двух ногах, животное на четырех лапах, человек говорит, а животное-издает звуки; сходство: человек и животное растут, размножаются, питаются, дышат)</p>
<p>7.3. Сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками.</p>	<p>Может сделать замечание, указав на ошибку в поведении по отношению к сверстнику. Может дать оценку своим поступкам, просит прощение.</p>
<p>7.4. Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.</p>	<p>Организованные сюжетно-ролевые игры. Вечер принцесс и рыцарей.</p>	<p>Девочка ведет себя как хозяйка в группе: следит за порядком, помогает мальчикам красиво застелить постель, следит за своим внешним видом. Мальчик уступает девочке, помогает занести велосипед на веранду, пропускает ее вперед, расставляет физкультурные пособия, защищает маленьких.</p>
<p>7.5. Имеет представления о природе и труде людей родного края.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в ходе сюжетно – ролевых игр.</p>	<p>Составляет рассказ («Как хлеб на стол пришел», «Лесоруб»)</p>
<p>7.6. Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой</p>	<p>Наблюдение за ребенком в ходе тематической недели: «День победы».</p>	<p>Называет фамилии, факты из биографии героев ВОВ, героев-земляков.</p>

<p>Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.</p>		
<p>7.7. Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.</p>	<p>Наблюдение в режимных моментах.</p>	<p>Может осмыслить и четко описать свои чувства и состояние («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»).</p>
<p>7.8. Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.</p>	<p>Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Организованные беседы, дидактические игры: «Найди свой флаг, герб», «Собери флаг».</p>	<p>Называет свою страну, город проживания, национальность. На карте может показать границы своего государства. Выбирает из предложенных флаг, герб своей страны. В тематических рисунках изображает герб, флаг.</p>
<p>7.9. Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.</p>	<p>Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир», «Краеведение». Выставка тематических иллюстраций «Народы России»</p>	<p>Знает русские народные сказки, пословицы и поговорки. Называет праздники (Пасха, Масленица, Рождество); народные промыслы (гжель, хохлома, дымка), с интересом посещает совместные экскурсии в музеи города. Задает вопросы по иллюстрациям: «Почему так одеты?» «Где живут?»</p>
<p>7.10. Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.</p>	<p>Организованные беседы. Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Совместное рассматривание иллюстраций, страниц энциклопедий.</p>	<p>Знает и может объяснить: загрязнение водоемов приносит вред его обитателям, выхлопные газы загрязняют воздух.</p>
<p>7.11. Знает некоторые дорожные знаки.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД «Я и мое здоровье», организованные и самостоятельные игры.</p>	<p>Различает дорожные знаки и правильно использует их в игре («Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Кирпич», «Телефон», «Медицинская помощь», «Место остановки», «Остановка запрещена»)</p>
<p>7.12. Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях.</p>	<p>Организованные беседы, игровые ситуации. Проблемная ситуация «Как быть пешеходу?» - на светофоре горит красный свет, а регулировщик показывает пешеходу, что</p>	<p>Подбирает атрибуты к сюжетно-ролевой игре (фуражка, жезл, свисток), распределяет роли, оговаривает правила. Знает, что на перекрестке регулировщик главнее светофора</p>

	надо переходить, что делать пешеходу?	
--	--	--

7.13. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде	Организованные беседы. Наблюдение за ребенком во время прогулки на площадке дорожного движения.	Рассказывает о правилах езды на велосипеде (ездить по специально выделенной дорожке, соблюдать правила дорожного движения - переводить велосипед по пешеходному переходу). Выполняет правила в организованных игровых ситуациях
7.14. Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).	Наблюдение в ходе НОД, совместной деятельности. Дидактические игры.	Сравнивает предметы (сходства, отличия) по размеру, цвету (блоки Дьенеша). Упорядочивает предметы по какому-либо признаку (выкладывает полоски от самой короткой до самой длинной). Классифицирует предметы (посуда – чайная, столовая, кухонная). Группирует предмете (овощи, фрукты, ягоды, грибы).
7.15. Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.	Наблюдение за ребенком в совместной и самостоятельной поисково-экспериментальной деятельности.	Использует систему обследовательских действий (погладить, потрясти, надавить, понюхать). Выдвигает гипотезу (магнит притянет скрепку, монетку, гвоздик), определяет опытным путем и делает вывод (магнит притягивает металлические предметы).
7.16. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.	Организованные игры с блоками Дьенеша. Наблюдение в ходе НОД, экспериментирования.	Раскладывает геометрические фигуры в 3 коробки, пользуясь основанием (форма, цвет, величина)
7.17. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.	Наблюдение за ребенком в художественно-продуктивной деятельности.	Проявляет желание добавить в работу элемент творчества (лепка – вылепленную лягушку посадить на лист кувшинки; рисунок «Осенний пейзаж» дополнить листопадом, используя технику «обрывания».
7.18. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.	Наблюдение в ходе НОД «Математика», «Экспериментирование».	Использует мерку, мерную чашку для определения объема на вид одинаковых по объему сосудов.

	Проблемная ситуация «Корабль не может плавать, потому что железный»	Отметит, что корабли плавают, хотя и сделаны из железа, будет пытаться доказать свою версию, спросит еще у одного взрослого, предложит посмотреть в энциклопедии
7.19. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).	Наблюдение в ходе НОД «Окружающий мир». Проблемная ситуация «Нужны ли комары»	Выстраивает пищевую цепь (дуб – желудь – мышь - лиса). Объясняет круговорот воды в природе. Объясняет, что комарами питаются лягушки, лягушками цапли, цаплями лисы. Поэтому даже комары нужны
7.20. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП»	Считает до 10 и далее, определяет порядковое место предмета (перед, после, до, за)
7.21. Соотносит цифру и количество предметов.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП»	Умеет считать количество предметов (8 яблок), подбирает соответствующую этому числу карточку с цифрой или может написать нужную цифру.
7.22. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП»	Может разобрать состав числа 5 (1+4, 2+3, 3+2, 4+1)
7.23. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП»	Может составить и решить задачу, используя наглядность (картинку) записать арифметическое действие (на тарелке лежало 5 яблок, одно съели. Сколько яблок осталось?)
7.24. Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП», экспериментировании.	Может измерить стол в длину, ширину, высоту с помощью линейки, заданной мерки. Определить объем чашки путем переливания воды в мерную чашку.
7.25. Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП». Организованные игры с блоками Дьенеша, конструктивные игры.	Собирает фигуру из счетных палочек, веревочки. Находит в окружающей обстановке предметы в форме шара, куба.

их сравнение.		
7.26. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости	Наблюдение за ребенком в ходе НОД «Физическая культура», в режимных моментах, в совместной деятельности. Дидактическая игра «Найди предмет».	Делает графический диктант, ориентируются на листе бумаги (нарисуй в центре листа дом, в правом нижнем углу цветок, в левом верхнем углу солнце.) Находит игрушку по отметке на схеме группы или участка.
7.27. Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» Организация игровой ситуации «Который час?» с использованием часов	Перечисляет дни недели по порядку, знает названия месяцев. Знает устройство часов (циферблат, стрелки: часовая, минутная). Может определить время (12 часов, 3 часа)
7.28. Находит части целого множества и целое по известным частям.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП». Организованные дидактические игры «Найди целое».	Объединяет группы предметов в одно целое (сложение): одна часть – 2 круга, вторая часть – 3 квадрата, целое – 2 круга, 3 квадрата. Определяет части целого (вычитание)
7.29. Имеет понятие о сохранении количества и величины	Организованная проблемная ситуация: «Откуда взялась вода?» (перелить воду из широкой емкости в более узкую и высокую) Скатать из куска пластилина шарик и колбаску, спросить где больше пластилина. Показать два ряда бус и спросить, «Одинаково ли количество бус в обоих рядах?». Затем в одном из рядов увеличить расстояние между бусинами, и повторить вопрос	Ответит, что воды, бусин, пластилина не стало больше, а осталось столько же
7.30. Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий	Предъявление схемы в совместной или самостоятельной деятельности	Экспериментирование: делает углубление в земле – кладет семечко – выравнивает землю – поливает (схема).
7.31. Различает жанры литературных произведений.	Чтение отрывков стихотворения, сказки, рассказа. Беседа по прочитанному отрывку произведения Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие»	Может определить жанр литературного произведения, знает их особенности (сказка – выдумка, волшебство; рассказ – описано то, что было; стих - рифма). Придумывает свои сказки, загадки, рассказы соблюдая особенности жанра.
7.32. Называет любимые сказки и	Организация беседы, вопросы: «Назови	Называет любимые сказки, рассказы, объясняет,

рассказы.	любимый рассказ», «Кто его автор»	чем они ему нравятся, знает автора
7.33. Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки.	Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки.	Воспроизводит любимые стихотворения в том числе без опоры на мнемотаблицу, применяет считалки в необходимых ситуациях.
7.34. Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг.	Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие» Организованные беседы, совместное чтение, просмотр иллюстраций.	Называет авторов знакомых произведений (Носов, Сутеев, Пушкин); иллюстраторов детских книг (Васнецов, Сутеев, Чарушин)
7.35. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.	Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений	Читает стихотворение, пересказывает литературное произведение, с о б л ю д а я интонационную выразительность, темп, громкость, логическую последовательность.
7.36. Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности.	Может соотносить образы изобразительного искусства с образами музыки, танца, литературы и находить в них сходство и различие по настроению.
7.37. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности.	Применяет цвет, как средство выразительности образа (передает красоту осени с помощью ярких, насыщенных, теплых цветов; определяет настроение мелодии (лад, ритм); понимает средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения).
7.38. Даёт качественные характеристики музыкальных звуков	Совместное прослушивание мелодий или пропевание песенок. Вопросы ребенку: «Расскажи, как играл баран?», «Как звучала труба?»	Отвечая, характеризует услышанное. Описывает Темп, тембр, длительность звуков. Например: «Барабанщик бил быстро-быстро, звуки короткие» или «Труба играла протяжно, мелодично, были высокие длинные звуки»

7.39. Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит	Совместное прослушивание произведений «Картинки с выставки: Баба-яга» Мусоргского и «Песенка Бабы Яги» Гуси-лебеди	Отмечает схожий характер произведений, разный темп у Мусоргского и единый быстрый темп в песне. Отмечает, что песня со словами, а
---	--	---

различное и схожее		произведение Мусоргского без слов и т.д.
7.40. Имеет представление о строении человека.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Совместное рассматривание атласа «Анатомия человека».	С опорой на «Атлас строения человека» либо самостоятельно может рассказать об особенностях строения человека.
7.41. Знает некоторые особенности функционирования своего организма.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Создание проблемных ситуаций («Почему у Вани заболел живот?»)	Называет внутренние органы, их особенности и функции для организма человека. «Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия». «Мне нужно носить очки»
7.42. Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.	Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов	Знает: надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.